

## **CHAPITRE III**

### **DÉMARCHE PEDAGOGIQUE**

Les processus d'apprentissage doivent être intéressants et innovants pour que les étudiants ne s'ennuient pas. C'est pour cela l'enseignant doit préparer une fiche pédagogique qui est systématique et précis pour l'aider dans le processus d'enseignement. l'enseignant doit faire quelques étapes pour commencer le processus d'apprentissage.

La fiche pédagogique est une planification de l'enseignant dans le processus d'apprentissage.

Selon Kaufman Harjanto, (2008 :3) la planification est une projection des cas que nous avons besoin pour atteindre le but qui est fiable et avoir une valeur. La planification d'enseignement a six éléments, ces sont :

1. L'identification du besoin d'enseignement
2. La fixation du nécessaire des matériaux principaux
3. La spécification le résultat d'apprendre que nous voulons atteindre en détailler
4. La détermination d'une condition pour atteindre chaque choix
5. Les listes des résultats dont nous avons besoin pour remplir le nécessaire dans le processus d'enseignement
6. L'installation de la stratégie alternative ou les supports pour compléter chaque condition en attendant nos besoin surtout les avantages et les inconvénients de la stratégie et le support en détaille

Elle est arrangée par l'enseignant pour que l'apprentissage soit amusant, interactif, et donne assez d'espace aux étudiants pour développer leur compétence, et leur créativité.

**Densa Priangguna, 2016**

**L'UTILISATION DE LA CARTE D'IDENTITÉ COMME SUPPORT AUTHENTIQUE POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ORALE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Premièrement, l'enseignant doit déterminer le thème, le durée, l'objectif, le support, le déroulement et le matériel.

Pour supporter ce mini-mémoire, nous joignons la fiche pédagogique de l'utilisation du support carte d'identité dans l'apprentissage de la production orale.

### **Fiche Pédagogique**

1. Niveau des apprenants : A1 (Débutant)
2. Public : Apprenants de français
3. Durée de la séance : 90 minutes

Densa Priangguna, 2016

***L'UTILISATION DE LA CARTE D'IDENTITÉ COMME SUPPORT AUTHENTIQUE POUR AMÉLIORER LA  
COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ORALE***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Thème : Introduction d'identité
5. Objectifs du cours :
- a. Les élèves connaissent les vocabulaires de se présenter en français.
  - b. Les élèves peuvent utiliser les vocabulaires de se présenter.
  - c. Les élèves peuvent se présenter avec la carte d'identité.
  - d. Les élèves peuvent présenter quelqu'un avec la carte d'identité
  - e. Les élèves peuvent expliquer le contenu de la carte d'identité.
6. Support : Carte d'identité
7. Méthode de travail : Travail individuel
8. Déroulement du cours :

#### *Introduction*

- a. L'enseignant explique le matériel d'apprentissage dont le thème est se présenter.
- b. L'enseignant explique l'utilisation de la carte d'identité pour le pratiquer dans le cours de production orale.

#### *Parcours*

- a. L'enseignant demande aux élèves des vocabulaires dans la carte d'identité en indonésien.
- b. L'enseignant donne l'exemple de la carte d'identité en français
- c. L'enseignant informe aux élèves des choses dans la carte d'identité comme le nom, l'adresse, la profession, le goût, etc.
- d. L'enseignant demande aux élèves de faire une carte d'identité.
- e. L'enseignant demande aux élèves de faire se présenter avec la carte d'identité.

9. Matières :

a. Le vocabulaire

- Nom
- Nom complet
- Prénom
- Age
- Lieu de naissance
- Date de naissance
- Adresse
- Numéro de téléphone
- Sexe
- E-mail
- Profession
- Ecole / institut
- Classe
- Civilisation
- Religion
- Goût

b. L'exemple de la carte d'identité

Université Pédagogique de France Faculté des langues et des Lettres
Lucas <i>BOURGAIN</i> Étudiant du département de français
23, rue Bovary – 42005 ANGERS Tél: 08 52 99 87 36 35 – E-mail: lucas@gmail.fr

Nom	: Lucas
Prénom	: <i>BOURGAIN</i>
Lieu et date de naissance	: Paris, 2 juin 1991
Nationalité	: Français
Sexe	: Homme
Adresse	: Rue Bovary numéro 23, Paris

10. Test orale :

**I. Faites votre carte d'identité et présentez-vous devant la classe!**

11. Evaluation :

La production orale est la plus difficile de compétence à évaluer. Selon Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et Division des Politiques Linguistiques Strasbourg (2005:62) il existe trois types d'évaluation qui correspondent à trois moments de l'apprentissage :

- a. L'évaluation initiale (qui se fait avant la formation proposée à l'apprenant – test de niveau de langue en fonction des acquis oraux et écrits)
- b. L'évaluation en cours de formation (évaluation formative)
- c. L'évaluation finale.

Le support carte d'identité peut aider les élèves pour augmenter la compétence de la production orale. Cette carte d'identité est un support simple et facile à trouver. Dans cette situation, le processus d'apprentissage dans la classe sera satisfait et ne sera pas ennuyeux.

Densa Priangguna, 2016

*L'UTILISATION DE LA CARTE D'IDENTITÉ COMME SUPPORT AUTHENTIQUE POUR AMÉLIORER LA  
COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ORALE*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)